



DEMOSTRACIONES DE TÉCNICAS ARTESANALES, PROTAGONISTAS DE LOS ENCUENTROS CON BLOGGERS EN LA SEGUNDA JORNADA DE CREATIVA MÁLAGA

La presencia de importantes *bloggers* del mundo *handmade* –hecho a mano- ha copado hoy el protagonismo de la oferta formativa de Creativa Málaga, el salón de referencia de las manualidades y la creatividad. Técnicas para trabajar el tinte, el ganchillo o el macramé han convocado a un gran número de aficionados a las manualidades y al desarrollo creativo. Además, han podido asistir a otro tipo de talleres gratuitos que comparten una filosofía vinculada a la artesanía y la disciplina manual. El evento tendrá lugar hasta mañana en FYCMA (Palacio de Ferias y Congresos de Málaga) con más actividades y una completa oferta expositiva

La segunda jornada de Creativa Málaga, Salón de las Manualidades y la Creatividad, ha contado con la presencia de destacadas blogueras vinculadas con la artesanía, las disciplinas manuales y, en definitiva, con el concepto 'hecho a mano', cuyas técnicas y tendencias plasman en sus propios espacios *online*. Así, en el stand de Hogar Casasol ha estado [Gallimelmas](#), referente en la creación de Amigurumi –técnica japonesa que consiste en tejer pequeños muñecos mediante croché- para realizar una *materclass* sobre la aplicación de tintes. Al respecto, la bloguera ha explicado cómo se hace el “teñido de hilado con productos naturales”, para que los participantes puedan aprender “a teñir en sus casas con ingredientes como la cúrcuma o el té”. Gallimelmas también ha realizado un *Meet&Greet* sobre la versatilidad del ganchillo junto a [Duende de los Hilos](#). Y con [María Atelier](#) han puesto en práctica este mismo método para tejer monederos. Por su parte, los asistentes han aprendido a realizar una decorativa pluma llavero de macramé con [Sweetulasi](#).

Asimismo, el salón ha acogido una gran variedad de talleres gratuitos, como los desarrollados en el stand de la empresa Bauhaus, a los que han concurrido un gran número de participantes que han creado lámparas sostenibles, maceteros colgantes de akadama –arcilla granular-, lámparas decorativas de PVC, posavasos, han decorado con *chalk paint* –pintura natural sin acrílicos que proviene de la tiza- y han construido figuras con piezas de Geomag y Nanoblock.

En cuanto a las actividades más específicas y especializadas, han tenido cabida la realización de bandejas de madera, cuadros de tablas, servilletas de textura en tela y porcelana fría y cuadros de cocina decorados con *decoupage* –técnica manual decorativa en la que se emplea papel o tela-, así como atrapasueños, cactus de croché, bolsos de estilo *origami* o baberos. También han trabajado el *lettering* –arte de dibujar letras-, velas decoradas, delantales con bolsillo o fundas de gafas. Otras técnicas que se han abordado han sido el *origami* floral –recursos del arte japonés en papel-, los mandalas de papel o la decoración con gelatinas florales y de galletas, en el ámbito alimenticio.

Las demostraciones han continuado sucediéndose para dar paso a otro arte floral japonés como es el Suiji, la técnica de la puntada escondida, elaboraciones de jabón, creación de borla para bolso, colgantes con diferentes motivos con pasta de porcelana, búhos decorativos en arcilla o sobre técnicas de *Patchwork*. Por su parte, un tejido empresarial muy especializado y vinculado con el ocio creativo ha seguido ofreciendo todo tipo de productos para la creación de manualidades, artesanías o técnicas decorativas, cuya zona expositiva ha contado con una gran afluencia de asistentes y 18 nuevas empresas que por primera vez tienen presencia en Málaga.

Domingo para los talleres infantiles temáticos

Lo más pequeños están disfrutando también en Creativa Málaga con talleres específicos para ellos. Las temáticas son variadas, por lo que el día de mañana girarán en torno al carnaval, las mascotas, los superhéroes, caballeros y unicornios.



Las demostraciones participativas continuarán con la muestra de explosión de colores y sellos, la elaboración de colgantes con diferentes motivos de pasta de porcelana, así como con la fabricación de nombres con alambre o sobre cómo hacer un bonsái. Por su parte, las actividades seguirán su curso con una gran variedad de propuestas en torno a la creación de elementos decorativos –maceteros o lámparas-, técnicas expertas en escritura, *decoupage* u *origami*.

Creativa Málaga, organizado por FYCMA junto a la empresa especializada Conceptum Spain, S.L., responsable de la red Creativa; permanecerá abierto en las instalaciones de FYCMA hoy hasta las 20.00 horas y el domingo 17 de 10.00 a 18.00 horas.

Creativa, que surgió en Bruselas en el año 1998 y se celebra ya en Madrid, Barcelona, Zaragoza y Valencia, toma como punto de partida la difusión y puesta en valor de las nuevas tendencias en producción artesanal y la actualización de oficios y técnicas tradicionales, todo ello auspiciado por el auge del fenómeno “hecho a mano” como alternativa de ocio y consumo, convirtiéndose incluso en una opción para el autoempleo. Por ello, el encuentro se dirige a un público con un estilo de vida activo, muy atento a las tendencias y que además son aficionados a realizar manualidades de todo tipo, así como personas emprendedoras.

Más información en la web <http://www.saloncreativa.es/creativa-malaga/> y en los perfiles del salón en [Facebook](#) y [Twitter @CreativaSpain](#).